

자격요건 심사기준표

구분	심사항목	배점
자격요건 심사		
지원자격	[지원자격 확인] 다음 자격을 모두 충족하여야 한다. ① 임용일 기준 만 64세 이하인 자 ② 「대학교원 자격기준 등에 관한 규정」 제2조에 따라 강사의 자격기준을 충족한 자 ③ 우리대학 강사 자격기준 : 학부 강의는 석사학위 이상(접수마감일 기준), 대학원 강의는 박사학위 취득자(접수마감일 기준) ※ 다만, 우리대학 강사 자격기준에 미달하더라도 다음의 어느 하나에 해당할 경우 임용 가능 1. 담당과목의 특성상 전향의 학력을 가진 자를 구하기 어려울 경우 2. 해당분야의 교육 또는 연구 실적이 현저히 우수한 자라고 인정될 경우 ※ 학문후속세대 선발을 위하여 위 ③번 자격을 대신하여 다음의 자격을 추가할 수 있음 ③ 박사학위 취득 후 3년 이내인 자(접수마감일 기준) ※ 자격요건 심사에서 '부적격'으로 평가한 경우 기초·전공심사 미실시	적격/ 부적격

전공 교과목 심사기준표

※ 전공과목 심사기준표는 학과 교과목에 적용(학문후속세대전형, 미술학과 실기 교과목 제외)

구분	심사항목		배점	
기초심사				
전공일치도	[전공일치도] 지원자 전공(학위)과 채용분야 전공일치도		가/부	
	판정	평가배점기준		
	가(可)	전공분야와 채용분야가 동일하거나 상당부분 관련이 있는 경우		
	부(不)	전공분야와 채용분야가 관련이 적은 경우		
	- 가(可)로 평가한 심사위원이 과반수 이상이면 적격 - 가(可)로 평가한 심사위원이 과반수 미만이면 부적격 ※ 기초심사에서 적격 판정을 받은 자에 한하여 전공심사 실시			
전공심사				
① 학력	[학력] 은 접수마감일 기준으로 인정 ① 박사 ② 박사수료 ③ 박사과정 ④ 석사 ⑤ 석사수료		10점	
② 연구 실적	[연구실적] 최근 5년 이내(2021.9.1. 이후) 아래 표에 해당하는 연구실적에 한하여 인정 ※ 연구실적 점수는 누적점수를 부여하며, 최대점수 20점 ※ 학위논문 및 게재 예정 연구실적물은 인정하지 않음		20점	
	구분	1인		2인 이상 공동연구
	산출식	배점 × (1/n) × 100%		배점 × (1/n) × 100%
		n은 연구원 수		
	※ 2인 이상 공동연구인 경우의 주저자(교신저자, 두기저자)는 20%를 가산함(논문의 경우에 한하며, 1인은 100%까지만 인정)			
	2인 이상 공동연구	배점 × [(1/n) × 100%] + 20%		
	※ 실적 증빙파일 미 업로드 및 확인 불가능한 경우 해당 실적은 불인정하며 이에 대한 책임은 지원자에게 있음			
	[논문, 단행본 연구실적 인정 대상 및 범위]			
	구분	점수		인정대상
	학술지 게재논문	국제전문학술지		20
국제·국내 전문학술지		15	· 한국연구재단 등재지, SCOPUS DB(한글) 등재논문	
기타학술지		10	· 한국연구재단 등재후보지	
구분		점수	인정대상	
단행본	국제전문 학술저서	20	· 국제전문학술저서는 일반에게 공개되고, 국 외 출판사에서 발간된 저서로 ISBN과 국립중앙	

			도서관에 등록된 것에 한함 - 국내전문학술저서는 일반에게 공개되고, 국내 출판사에서 발간된 저서로 ISBN과 국립중앙 도서관에 등록된 것에 한함 - 연구결과물은 ISBN과 국립중앙도서관에 등록 되어 있을 경우 전문학술편저로 인정 - 연구총서, 학회 및 외부기관에서 의뢰하여 출판된 비매품 저서는 ISBN에 등록된 것에 한함	
	국내전문 학술저서	15		
	전 문 분 야 대 학 교 재		전문분야 대학교재는 ISBN에 등록된 것에 한함	
	전문학술 번역서	10	55전문학술번역서는 일반에게 공개되고 국립 중앙도서관에 등록된 것에 한함	
[공연예술음악과 연구실적 인정 대상 및 범위]				
	구분		점 수	
	발표	- 독주회, 독창회 및 오페라 주역 - 오케스트라 및 오페라 지휘	20	
		2인 연주회 및 협연 - 전문합창단 지휘 - 작품 발표(작곡)	6.67	
		3인 연주회 및 오페라 조연	5	
		4인 이상 연주회, 비전문 합창단 지휘	4	
※ 공연예술음악과는 학술지게재논문, 단행본, 발표물을 연구실적으로 인정				
③ 강의 경력	최근 2년 이내(2024. 9. 1.이후) 대학교 정규학기(계절학기는 인정하지 않음) 교과목 강의 경력에 한하여 인정			30점
④ 강의 계획서	지원한 교과목에 대한 강의계획서 심사			40점

교양 교과목 심사기준표

※ 교양과목 심사기준표는 취업진로지원과, 교양교육원, 어학원 교과목에 적용

구분	심사항목	배점									
기초심사											
①전공 일치도	【전공일치도】 전공일치 정도: 해당 교과에 지원한 강사의 전공이 일치하는 정도	15점									
전공심사											
②학력	【학력】 은 접수마감일 기준으로 인정 ①박사 ②박사수료 ③ 박사과정 ④ 석사 ⑤석사수료	10점									
③연구 실적	【연구실적】 최근 5년 이내(2021.9.1. 이후) 아래 표에 해당하는 연구실적에 한하여 인정 ※ 연구실적 점수는 누적점수를 부여하며, 최대점수 10점 ※ 학위논문 및 게재 예정 연구실적물은 인정하지 않음										
	<table><tr><th>구분</th><th>1인</th><th>2인 이상 공동연구</th></tr><tr><td>산출식</td><td>$\text{배점} \times (1/n) \times 100\%$</td><td>$\text{배점} \times (1/n) \times 100\%$</td></tr><tr><td colspan="3">n은 연구원 수</td></tr></table>		구분	1인	2인 이상 공동연구	산출식	$\text{배점} \times (1/n) \times 100\%$	$\text{배점} \times (1/n) \times 100\%$	n은 연구원 수		
	구분	1인	2인 이상 공동연구								
	산출식	$\text{배점} \times (1/n) \times 100\%$	$\text{배점} \times (1/n) \times 100\%$								
	n은 연구원 수										
	※ 2인이상 공동연구인 경우의 주저자(교신저자, 두기저자)는 20%를 가산함(논문의 경우에 한하며, 1인은 100%까지만 인정)										
	<table><tr><td>2인이상 공동연구</td><td>$\text{배점} \times [\{ (1/n) \times 100\% \} + 20\%]$</td></tr></table>		2인이상 공동연구	$\text{배점} \times [\{ (1/n) \times 100\% \} + 20\%]$							
	2인이상 공동연구	$\text{배점} \times [\{ (1/n) \times 100\% \} + 20\%]$									
	※ 실적 증빙파일 미 업로드 및 확인 불가능한 경우 해당 실적은 불인정하며 이에 대한 책임은 지원자에게 있음										
	【 논문, 단행본 연구실적 인정 대상 및 범위 】										
<table><tr><th>구분</th><th>점수</th><th>인정대상</th></tr><tr><td rowspan="3">학술지 게재논문</td><td>국제전문학술지</td><td>10 · SCI, SGE, SSCI, A&HCI, SCOPUS DB(영문) 등재 논문</td></tr><tr><td>국제·국내 전문학술지</td><td>7 · 한국연구재단 등재지, SCOPUS DB(한글) 등재논문</td></tr><tr><td>기타학술지</td><td>5 · 한국연구재단 등재후보지</td></tr></table>		구분	점수	인정대상	학술지 게재논문	국제전문학술지	10 · SCI, SGE, SSCI, A&HCI, SCOPUS DB(영문) 등재 논문	국제·국내 전문학술지	7 · 한국연구재단 등재지, SCOPUS DB(한글) 등재논문	기타학술지	5 · 한국연구재단 등재후보지
구분	점수	인정대상									
학술지 게재논문	국제전문학술지	10 · SCI, SGE, SSCI, A&HCI, SCOPUS DB(영문) 등재 논문									
	국제·국내 전문학술지	7 · 한국연구재단 등재지, SCOPUS DB(한글) 등재논문									
	기타학술지	5 · 한국연구재단 등재후보지									
<table><tr><th>구분</th><th>점수</th><th>인정대상</th></tr><tr><td rowspan="2">단행본</td><td>국제전문 학술저서</td><td>10 · 국제전문학술저서는 일반에게 공개되고, 국외 출판사에서 발간된 저서로 ISBN과 국립중앙 도서관에 등록된 것에 한함</td></tr><tr><td>국내전문 학술저서</td><td>7 · 국내전문학술저서는 일반에게 공개되고, 국내 출판사에서 발간된 저서로 ISBN과 국립중앙 도서관에 등록된 것에 한함 · 연구결과물은 ISBN과 국립중앙도서관에 등록 되 어 있을 경우 전문학술저서로 인정 · 연구총서, 학회 및 외부기관에서 의뢰하여 출판 된 비매품 저서는 ISBN에 등록된 것에 한함</td></tr></table>		구분	점수	인정대상	단행본	국제전문 학술저서	10 · 국제전문학술저서는 일반에게 공개되고, 국외 출판사에서 발간된 저서로 ISBN과 국립중앙 도서관에 등록된 것에 한함	국내전문 학술저서	7 · 국내전문학술저서는 일반에게 공개되고, 국내 출판사에서 발간된 저서로 ISBN과 국립중앙 도서관에 등록된 것에 한함 · 연구결과물은 ISBN과 국립중앙도서관에 등록 되 어 있을 경우 전문학술저서로 인정 · 연구총서, 학회 및 외부기관에서 의뢰하여 출판 된 비매품 저서는 ISBN에 등록된 것에 한함		
구분	점수	인정대상									
단행본	국제전문 학술저서	10 · 국제전문학술저서는 일반에게 공개되고, 국외 출판사에서 발간된 저서로 ISBN과 국립중앙 도서관에 등록된 것에 한함									
	국내전문 학술저서	7 · 국내전문학술저서는 일반에게 공개되고, 국내 출판사에서 발간된 저서로 ISBN과 국립중앙 도서관에 등록된 것에 한함 · 연구결과물은 ISBN과 국립중앙도서관에 등록 되 어 있을 경우 전문학술저서로 인정 · 연구총서, 학회 및 외부기관에서 의뢰하여 출판 된 비매품 저서는 ISBN에 등록된 것에 한함									
		10점									

	전 문 분 야 대 학 교 재 · 전문분야 대학교재는 ISBN에 등록된 것에 한함 전문학술 번역서 · 전문학술번역서는 일반에게 공개되고 국립중앙 도서관에 등록된 것에 한함	5	
④강의 경력	최근 2년 이내(2024. 9. 1.이후) 대학교 정규학기(계절학기는 인정하지 않음) 교과목 강의경력에 한하여 인정		35점
⑤강의 계획서	지원한 교과목에 대한 강의계획서 심사		30점

미술학과 실기 교과목 심사기준표

구분	심사항목	배점														
기초심사																
전공일치도	[전공일치도] 지원자 전공(학위)과 채용분야 전공일치도	가/부														
	<table><tr><th>판정</th><th>평가배점기준</th></tr><tr><td>가(可)</td><td>전공분야와 채용분야가 동일하거나 상당부분 관련이 있는 경우</td></tr><tr><td>부(不)</td><td>전공분야와 채용분야가 관련이 적은 경우</td></tr></table>		판정	평가배점기준	가(可)	전공분야와 채용분야가 동일하거나 상당부분 관련이 있는 경우	부(不)	전공분야와 채용분야가 관련이 적은 경우								
	판정		평가배점기준													
	가(可)		전공분야와 채용분야가 동일하거나 상당부분 관련이 있는 경우													
	부(不)		전공분야와 채용분야가 관련이 적은 경우													
- 가(可)로 평가한 심사위원이 과반수 이상이면 적격																
- 가(可)로 평가한 심사위원이 과반수 미만이면 부적격																
※ 기초심사에서 적격 판정을 받은 자에 한하여 전공심사 실시																
전공심사																
① 학력	[학력] 은 접수마감일 기준으로 인정 ① 박사 ② 박사수료 ③ 박사과정 ④ 석사 ⑤ 석사수료	10점														
② 연구 실적	[연구실적] 최근 5년 이내(2021.9.1.이후) 아래 표에 해당하는 연구실적에 한하여 인정 ※ 연구실적 점수는 누적점수를 부여하며, 최대점수 20점 ※ 실적 증빙파일 미 업로드 및 확인 불가능한 경우 해당 실적은 불인정하며 이에 대한 책임은 지원자에게 있음 [전시·발표 연구실적 인정 대상 및 범위] <table><tr><th>구분</th><th>점수</th><th>비고</th></tr><tr><td rowspan="5">전시·발표</td><td>· 개인전</td><td>20</td></tr><tr><td>· 아트페어 군집 개인전, 비엔날레 본전시</td><td>10</td></tr><tr><td>· 2인 전시회</td><td>6.67</td></tr><tr><td>· 3인 전시회</td><td>5</td></tr><tr><td>· 4인 이상 전시회</td><td>4</td></tr></table>	구분	점수	비고	전시·발표	· 개인전	20	· 아트페어 군집 개인전, 비엔날레 본전시	10	· 2인 전시회	6.67	· 3인 전시회	5	· 4인 이상 전시회	4	20점
구분	점수	비고														
전시·발표	· 개인전	20														
	· 아트페어 군집 개인전, 비엔날레 본전시	10														
	· 2인 전시회	6.67														
	· 3인 전시회	5														
	· 4인 이상 전시회	4														
③ 강의 경력	최근 2년 이내(2024.9.1.이후) 대학교 정규학기(계절학기는 인정하지 않음) 교과목 강의 경력에 한하여 인정	20점														
④ 강의 계획서	지원한 교과목에 대한 강의계획서 심사	30점														
⑤ 연구작품 평가	최근 5년 이내(2021.9.1.이후) 작품이미지가 수록된 도록, 작품사진을 스크랩한 포트폴리오 심사	20점														

【붙임 5】

학문후속세대 전형 심사기준표

※ 지원자격 : 박사학위 취득 후 3년 이내인 자(접수마감일 기준)

구분	심사항목				배점		
기초심사							
① 강의 적합도	[전공일치도] 전공일치 정도: 해당 교과에 지원한 강사의 전공이 일치하는 정도				20점		
	전공 일치 여부						
	매우일치	일치	보통	불일치		소계	
	A(20)	B(15)	C(10)	(0)		(20)	
전공심사							
② 연구 실적	[연구실적] 최근 5년 이내(2021. 9. 1.이후) 아래 표에 해당하는 연구실적에 한하여 인정 ※ 연구실적 점수는 누적점수를 부여하며, 최대점수 40점 ※ 학위논문 및 게재 예정 연구실적물은 인정하지 않음				40점		
	구분	1인		2인 이상 공동연구			
	산출식	배점 × (1/n) × 100 %		배점 × (1/n) × 100 %			
		n은 연구원 수					
	※ 2인이상 공동연구인 경우의 주저자(교신저자, 두기저자)는 20%를 가산함(논문의 경우에 한하며, 1인은 100%까지만 인정)						
	2인이상 공동연구		배점 × [(1/n) × 100 %] + 20%				
	※ 실적 증빙파일 미 업로드 및 확인 불가능한 경우 해당 실적은 불인정하며 이에 대한 책임은 지원자에게 있음						
	[논문, 단행본 연구실적 인정 대상 및 범위]						
	구분	점수	인정대상				
	학술지 게재논문	국제전문학술지	40	· SCI, SJE, SSCI, A&HCI, SCOPUS DB(영문) 등재 논문			
		국제·국내 전문학술지	30	· 한국연구재단 등재지, SCOPUS DB(한글) 등재논문			
		기타학술지	20	· 한국연구재단 등재후보지			
	구분	점수	인정대상				
	단행본	국제전문 학술저서	40	· 국제전문학술저서는 일반에게 공개되고, 국외 출판사에서 발간된 저서로 ISBN과 국립중앙도 서관에 등록된 것에 한함			
국내전문 학술저서		30	· 국내전문학술저서는 일반에게 공개되고, 국내 출판사에서 발간된 저서로 ISBN과 국립중앙 도 서관에 등록된 것에 한함 · 연구결과물은 ISBN과 국립중앙도서관에 등록 되어 있을 경우 전문학술저서로 인정				

			· 연구총서, 학회 및 외부기관에서 의뢰하여 출판된 비매품 저서는 ISBN에 등록된 것에 한함				
	전 문 분 야 대 학 교 재		· 전문분야 대학교재는 ISBN에 등록된 것에 한함				
	전문학술 번역서	20	· 전문학술번역서는 일반에게 공개되고 국립중앙도서관에 등록된 것에 한함				

③강의 계획서	【강의계획서】 지원한 교과목에 대한 강의계획서 심사.						40점
	평가항목	아 주 잘 됨	다 소 잘 됨	보 통	다 소 부 족	매 우 부 족	
	(1) 학습목표가 적절하게 설정되었는가?(8점)	8	6	4	2	0	
	(2) 강의 내용이 대학에서 제시한 내용에 근접하는가? (8점)	8	6	4	2	0	
	(3) 효과적인 수업 방법을 반영하여 수업설계가 이 루어졌는가?(8점)	8	6	4	2	0	
	(4) 합리적인 수업평가 계획이 제시되었는가?(8점)	8	6	4	2	0	
	(5) 강의계획이 해당 교과목의 내용을 충분히 반영하고 있는가? (8점)	8	6	4	2	0	
	소계(40점 만점)		점				

논문, 단행본 등 연구실적 인정 대상

구분		인정대상 *최근 5년 이내(2021.9.1.이후) 실적
학술지 게재논문	국제전문학술지	· SCI, SCIE, SSCI, A&HCI, SCOPUS DB(영문)에 등재한 논문
	국제·국내전문학술지	· 한국연구재단 등재지, SCOPUS DB(한글)에 등재한 논문
	기타학술지	· 한국연구재단 등재후보지
단행본	국제전문 학술저서	· 국제전문학술저서는 일반에게 공개되고 , 국외출판사에서 발간된 저서로 ISBN과 국립중앙도서관에 등록된 것에 한함
	국내전문 학술저서	· 국내전문학술저서는 일반에게 공개되고 , 국내출판사에서 발간된 저서로 ISBN과 국립중앙도서관에 등록된 것에 한함 · 연구결과물은 ISBN과 국립중앙도서관에 등록되어 있을 경우 전문 학술편저로 인정 · 연구총서, 학회 및 외부기관에서 의뢰하여 출판된 비매품 저서 는 ISBN에 등록된 것에 한함
	전문분야 대학교재	· 전문분야 대학교재는 ISBN에 등록된 것에 한함
	전문 학술번역서	· 전문학술번역서는 일반에게 공개되고 국립중앙도서관에 등록된 것에 한함
공연예술음악과		· 독창회, 연주회, 지휘, 작품 발표(작곡) 등 확인 가능한 증빙서류(팸플릿, 책자 등)
미술학과		· 전시회, 발표회, 작품전 등 확인 가능한 증빙서류(팸플릿, 책자 등)

연구실적 영역 인정기준

평가부문	평가항목	단위	전공 과목 점수	교양 과목 점수
학술지 게재논문	1. 국제전문학술지[SCI, SCIE, SSCI, A&HCI, SCOPUS DB(영문) 등재지] 논문	편	20	10
	2. 국제·국내전문학술지[한국연구재단, SCOPUS DB(한글) 등재지] 논문	편	15	7
	3. 기타학술지[한국연구재단 등재후보지] 논문	편	10	5
단행본	1. 국제전문학술저서	권	20	10
	2. 국내전문학술저서, 전문분야 대학교재	권	15	7
	3. 전문학술 번역서	권	10	5

[연구실적 영역 인정기준]

- ① 국제전문학술지 논문은 국제전문학술지 I [SCI, SCIE, SSCI, A&HCI 등재지]와 국제전문학술지 II [SCOPUS DB(영문) 등재지]로 구분하여 등재된 학술지의 논문에 한하여 인정. 다만, 국제전문학술지 II [SCOPUS DB(영문) 등재지]의 경우 한국연구재단이 인정하는 SCOPUS에 등재된 학술지만 인정
- ② 국내전문학술지 논문은 한국연구재단, SCOPUS DB(한글) 등재지에 한하여 인정
- ③ 기타학술지는 한국연구재단 등재후보지에 등재된 학술지의 논문에 한하여 인정
- ④ SCOPUS DB(영문)은 초록뿐만 아니라 본문 전체가 영문으로 게재되어 있어야 점수로 인정. SCOPUS의 Document Type 중 Article-in press, Conference Paper, Conference Review, Short survey, Editorial, Letter, Note는 정규논문으로 인정하지 않음
- ⑤ 단행본은 ISBN에 등록되고 국내 및 국외출판사에서 발간된 저서로 저작권법의 보호를 받는 해당 전공분야의 연구저작물로 국립중앙도서관에 등록된 것에 한함
- ⑥ 전문학술저서, 전문학술 번역서는 저작권법의 보호를 받는 해당 전공분야의 전공자를 대상으로 하는 저작물로 일반에게 공개되고, 국립중앙도서관에 등록된 것에 한하여 인정
- ⑦ 전문분야 대학교재는 저작권법의 보호를 받는 해당 전공분야의 저작물로 ISBN에 등록된 것에 한함
- ⑧ 연구총서, 학회 및 외부기관에서 의뢰하여 출판된 비매품 저서인 경우 ISBN에 등록되면 인정하고, 연구결과물은 ISBN과 국립중앙도서관에 등록되어 있을 경우 전문학술 편저로 인정한다. 다만, 학술회의 Proceedings는 ISBN 등록여부와 상관없이 단행본에서 제외하고, 매뉴얼(안내서 등), 도록, 연구결과보고서 및 연구결과물, 논문집도 단행본으로 인정하지 않음

공연예술음악학전공 연구실적 영역 인정기준

평가부문	평가항목	단위	점수
발 표	- 독주회, 독창회 및 오페라 주역 - 오케스트라 및 오페라 지휘	건	20
	2인 연주회 및 협연 - 전문합창단 지휘 - 작품 발표(작곡)	건	6.67
	3인 연주회 및 오페라 조연	건	5
	4인 이상 연주회, 비전문 합창단 지휘	건	4

[발표활동 영역 인정기준]

- ① 모든 발표는 이를 주요 목적으로 하는 시설에서 발표된 것만 인정
- ② 교회에서의 연주 및 자선, 선교행사의 일부로 발표된 것은 불인정
- ③ 본교 수업 내용을 중심으로 학생들과 발표한 연주회는 불인정
- ④ 모든 발표 등은 인쇄된 프로그램, 책자 등 실제 내용을 확인할 수 있는 자료 파일

미술학과 실기 교과목 연구실적 영역 인정기준

평가부문	평가항목	단위	점수
전 시	· 화랑 개인전	건	20
	· 아트페어 군집 개인전, 비엔날레 본전시회	건	10
	· 2인 전시회	건	6.67
	· 3인 전시회	건	5
	· 4인 이상 전시회	건	4

[전시활동 영역 인정기준]

- ① 모든 전시는 이를 주요 목적으로 하는 시설에서 전시된 것만 인정
- ② 모든 전시는 인쇄된 프로그램, 책자 등 실제 내용을 확인할 수 있는 자료 파일 첨부